

Juana Salcedo Ortiz

e-mail: juanasalcedoo@gmail.com

celular: (+57) 316-4690009

dirección: calle 81 no. 7-33, Ap. 401, Bogotá, Colombia

<https://www.juanasalcedo.com/>

PERFIL:

Arquitecta con formación interdisciplinaria en estudios urbanos y experiencia en el diseño, conceptualización y coordinación de proyectos arquitectónicos y de espacio público. Mi trabajo se desarrolla en la intersección entre el diseño arquitectónico y urbano desde un enfoque investigativo que ha tomado forma en publicaciones, docencia y curaduría.

EDUCACIÓN:

2013

Master en Diseño Ambiental, Escuela de Arquitectura, Yale University, New Haven, CT.

2010

Historia, Universidad de Los Andes, Bogotá.

2009

Arquitectura, Universidad de Los Andes, Bogotá.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Noviembre 2019-actual

Asesoría técnica del diseño y fases de ejecución del nuevo complejo del Ministerio de Salud en Paramaribo, Surinam.

Cliente: Banco Interamericano de Desarrollo

Agosto 2018- Diciembre 2020

Universidad de Los Andes

Profesora de cátedra

Taller. Del rito a la ocupación del lugar

Seminario. Territorios de interconexión: jaguares, humanos y paisajes urbanos

Taller de Ciudad II

Enero- Mayo 2019

Consultoría para el Desarrollo de los criterios de diseño y términos de referencia para el Complejo del Ministerio de Salud en Paramaribo, Surinam.

Cliente: Banco Interamericano de Desarrollo

Agosto 2018- Enero 2019
Geografía Urbana
Coordinadora de Proyectos

Proyectos destacados:

- Proyectos estratégicos para el Corredor Verde, Cali. Cliente: Alcaldía de Cali.
- Proyectos APP Nuevo Occidente y extensión Museo de Antioquía, Medellín. Cliente: Agencia APP.
- Diseño maquetas interactivas para el Plan de Ordenamiento del DCTH Santa Marta. Cliente: Alcaldía DCTH Santa Marta.
- Plan Maestro de Espacio Público de Cali. Cliente: Alcaldía de Cali.

Julio 2017- Agosto 2018
Departamento Nacional de Planeación
Asesora Senior, Dirección de Descentralización y Desarrollo Regional

Proyectos destacados:

- Diseño de la herramienta pedagógica: Juego. Hoja de ruta del KIT Territorial, Programa POT Modernos, 2018.
- Colombia desde las regiones: Diálogos sobre Descentralización. DNP, OECD, Banco Mundial, USAID, marzo, 2018.
- World Urban Forum 9. Side event: "Linking our common challenges: fostering resilience in tropical cities through urban planning", 2018.
- Lanzamiento Atlas de Expansión Urbana de Colombia, 2017.

Ago. 2014-may. 2017
El Equipo Mazzanti
Directora de Investigación y Conceptualización de Anteproyectos (2016-2017)

Proyectos destacados:

- Concurso Anteproyecto Arquitectónico para el Hotel, Centro de Convenciones y SPA CAFAM, Villa de Leyva. Cliente: CAFAM (área:17.625m2)
- Propuesta de diseño arquitectónico para vivienda multifamiliar en el Barrio El Rosario, Bogotá. Cliente: CyG (área:19.151m2)
- Concurso Anteproyecto Arquitectónico para el Colegio Bartolomé de Las Casas, Buenaventura. Cliente: Fundación Sociedad Portuaria de Buenaventura. (área: 5.600m2)
- Plan Maestro Estratégico para el Centro Histórico y el borde de río de Paramaribo, Suriname. (con Geografía Urbana). Cliente: BID (área de intervención: 3 ha., Área Fase I Waterkant Park: 15.525m2)
- Concurso Anteproyecto Arquitectónico para el Centro Cívico de la Universidad de Los Andes. Cliente: Universidad de los Andes (área: 15.000m2)
- Plan Maestro del Ecoparque Lineal Río Guatapurí y sus áreas circundantes, Valledupar. (con Geografía Urbana). Cliente: Findeter (área de intervención:174 ha.)
- Concurso Anteproyecto Arquitectónico para el Museo Nacional de La Memoria. Cliente: Centro de Memoria Histórica y la Sociedad Colombiana de Arquitectos (área 6.000 m2)

- Investigación, desarrollo y coordinación de anteproyecto arquitectónico de espacio público y equipamientos locales para el Barrio La Esperanza, Cartagena en el marco del programa Barrios Con-Sentidos. Cliente: Grupo Argos (Área total 5.000 m2. Fase I: 2584m2).
- Investigación y desarrollo de la propuesta para el concurso de un nuevo muelle para la ciudad de St. Petersburg, Florida. (con Hayes/Cummings)

Jul. 2009- jun. 2011

Universidad de Los Andes

Asistente de investigación y curaduría Facultad de Arquitectura y Diseño, Grupo de Investigación Proyecto, Arquitectura y Ciudad (PAC)

Proyectos destacados:

- Exposición "CASA+CASA=CIUDAD? Germán Samper. Una investigación en Vivienda." Archivo de Bogotá. (Oct. 2011-Feb. 2012)
- Segundo lugar en la XXIII Bienal de Arquitectura de Quito. Categoría Teoría, historia y crítica en Arquitectura, urbanismo y paisaje, 2012. Mención en la XIII Bienal de Arquitectura. Categoría Publicaciones y comunicación.
- Exposición "Le Corbusier en Bogotá 1947-1951. El plan y la ciudad." Museo Casa de La Moneda del Banco de la República y en el Museo de Bogotá. (May.- Julio 2010).
- Primer premio de la XXII Bienal Colombiana de Arquitectura. Categoría Publicaciones y comunicación.

Jun-ago. 2006

Asistente de Investigación para la exposición presentada a la Bienal de Venecia 2007. 'El Orgulloso Renacimiento de una ciudad.'

Práctica académica

Proyectos adicionales y concursos:

- 2021. Apto. Remodelación (con Juan Ramírez). Bogotá (150m²).
- 2019. Diseño Proyecto Arquitectónico. Etapa de Factibilidad APP Mercado de La Perseverancia. Con Geografía Urbana. Presentado a Alcaldía de Bogotá.
- 2018. Concurso Anteproyecto Arquitectónico Colegio Lombardía, Suba. Sociedad Colombiana de Arquitectos (con Eugenia Concha y Andrea Cabarcas). Secretaría de Educación Distrital.
- 2017. Concurso Passages Cordillera. Espacios de transición para el nuevo Valparaíso (con Eugenia Concha, María Victoria Londoño, Josefina Astorga y Catalina Hirth). Programa Internacional Passages.
- 2016-2017. Diseño de campamento Brisa Verde para el cultivo de Palma Africana, Villanueva, Casanare (con Juan Carlos Ramírez). Construcción: Mauricio Castro. Cliente: Brisa Verde S.A.S (área: 350m²)
- 2016. Apto. Cl.106. Remodelación (con Eugenia Gaviria). Bogotá (área 80m²).
- 2013-2014. Apto. Cl. 82, Remodelación. Bogotá. Construcción: Patricia Torres (área: 220m²).
- 2009-2011. Casa "El Jardín," Tenjo, Cundinamarca. Construcción: SyG Arquitectos (área: 300m²).

PUBLICACIONES:

"Delivery Workers Expose the Troubled Ideology of Public Space in Bogota," en *Failed Architecture*, Marzo 2021 (con María Victoria Londoño).

"Diseño y Pedagogía: New Learning Environments," en *Arquitectura Viva*, For Children. Schools in Africa, Asia, America. 185.6/2016. (con Giancarlo Mazzanti)

"Panorama de la vivienda y la ciudad en el siglo XX," A.A.V.V., *CASA + CASA + CASA = ¿Ciudad? German Samper. Una investigación en Vivienda*, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2012. (con Pedro Bermúdez and Eugenia Gaviria)

"Autoconstrucción dirigida, Vivienda productiva y ejercicios sobre la densidad," A.A.V.V., *CASA + CASA + CASA = ¿Ciudad? German Samper. Una investigación en Vivienda*, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2012. (con Maria Cecilia O'Byrne)

"Las grillas CIAM y MARS en el Plan Piloto de Bogotá, 1950-1951," A.A.V.V., *Le Corbusier en Bogotá, 1947-1951, Tomo 2. Precisiones en torno al Plan Director*, Bogotá, Universidad de Los Andes, Universidad Javeriana, 2010, pp. 188-197. (con Philip Weiss and Marcela Ángel)

OTROS MEDIOS Y EDICIÓN:

2020-actual, Editora, Failed Architecture.

May 2020, "Informality, Lockdown, Bogota," Failed Architecture Breezeblocks (con Maria Mazzanti).

BECAS Y RECONOCIMIENTOS:

2020. Beca de investigación. Graham Foundation para el Proyecto: "A cartography of interconnection: Jaguars, Humans and the Redesign of Urbanscapes in the Americas."

2019. Beca. Escuela de Verano en Global Studies and Critical Theory on *Planetary Urbanscapes*. Academy of Global Humanities and Critical Theory. Duke University, Università di Bologna, University of Virginia.

2013. Everett Victor Meeks Graduate Fellowship en reconocimiento a la excelencia académica, Yale University.

2012. Beca para viaje de investigación, Council of Latin American and Iberian Studies, Yale University.

2010. Beca Jóvenes Investigadores e Innovadores "Virginia Gutiérrez de Pineda," para la investigación "Imaginando a Tumaco. Una nueva ciudad en el Pacífico colombiano, 1948," Colciencias-Universidad de Los Andes.

2009. Primera mención, IX Anual de estudiantes de Arquitectura, Sociedad Colombiana de Arquitectos. Categoría: Renovación Urbana y Patrimonio por la tesis: Nueva Arquitectura en áreas de conservación de Bogotá.

2009. Tesis de pregrado calificada con honores. Título: "Nueva arquitectura en áreas de Conservación de Bogotá", Departamento de Arquitectura, Universidad de Los Andes.

PROYECTOS PUBLICADOS:

Propuesta Museo Nacional de la Memoria (El Equipo Mazzanti) en *Arquitectura, Memoria y Reconciliación*, Centro Nacional de Memoria Histórica, Bogotá, 2017.

Río Guatapurí (Geografía Urbana-El Equipo Mazzanti) en *Grandes proyectos urbanos en Colombia*, Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bogotá, 2016.

Tesis de Grado publicada en *Replanteo*, Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bogotá, 2009.

Participación en otras publicaciones:

Bogotá. El renacer de una ciudad, Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, Museo de Bogotá, Planeta, 2006.

ACTIVIDADES ACÁDEMICAS:

Diseño y coordinación de seminario Contemporary Architecture Discourse Colloquium: "Collaborations," Yale University (con Saga Blane y Daniel Snyder). Primavera, 2013.

Entrenamiento en Public Interest Design por la Social Economic Environmental Design (SEED), Yale University, New Haven, CT. Enero 2012.

CONFERENCIAS:

"Desde los ojos de Lina Bo Bardi: museos exhibiciones y arte popular." 2do Simposio Internacional de la Revista Dearq: Mujeres en Arquitectura, Universidad de Los Andes, Bogotá, octubre, 2017.

"La ciudad y el diseño de ambientes de aprendizaje". I Coloquio Arquitectura y Ciudad. De la retrospectiva a la contemporaneidad. Popayán, marzo, 2017 (El Equipo Mazzanti).

"Paisajes de agua. Nuevas oportunidades de desarrollo sostenible", Foro Miremos al río. Construcción de ciudades sostenibles, El Heraldo-Findeter. Barranquilla, septiembre, 2016 (El Equipo Mazzanti).

Panelista en la mesa La influencia de la Arquitectura en los espacios de aprendizaje, Conversatorio Aula 360, Tercer Encuentro sobre Ambientes y Experiencias de Aprendizaje, Kassani, abril, 2016 (El Equipo Mazzanti).

“On Learning Environments. The work of Equipo Mazzanti” en Next Generation Schools Design Symposium, Portland, Oregon, abril, 2016 (El Equipo Mazzanti).

IDIOMAS:

Español, inglés, nivel intermedio de alemán y nivel básico de portugués.

REFERENCIAS:

Javier Pérez Burgos, Gerente Área de Reducción de Pobreza e Inequidad, PNUD
japebu@gmail.com

Giancarlo Mazzanti Sierra, El Equipo Mazzanti.
gmazzanti@gmail.com

Keller Easterling, Profesora, Yale School of Architecture.
keller@panix.com